

經部

欽定四庫全書

經部

子夏易傳卷二

臣永瑢恭校

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官編修臣莊通敏

謄録監生臣趙渭濱

欽定四庫全書　　　經部一

子夏易傳　　　易類

提要

臣等謹案子夏易傳十一卷舊本題卜子夏撰案說易之家最古者莫若是書其偽中生偽至一至再而未已者亦莫若是書唐會要載開元七年詔子夏易傳近無習者令儒官詳定劉知幾議曰漢志易有十三家而無子夏作傳

者至梁阮氏七錄始有子夏易六卷或云韓嬰作或云丁寛作然據漢書韓易十二篇丁易八篇求其符合事殊𢿘剌必欲行用深以為疑司馬貞議亦曰按劉向七畧有子夏易傳但此書不行已久今所存多失真本荀勖中經簿云子夏傳四卷或云丁寛是先達疑非子夏矣又隋書經籍志云子夏傳殘缺梁六卷今二卷知其書錯謬多矣又王儉七志引劉向七畧云

易傳子夏韓氏嬰也今題不稱韓氏而載薛虞記其質麤畧旨趣非遠無益後學云云是唐已前所謂子夏傳已爲僞本晁說之傳易堂記又稱今號爲子夏傳者乃唐張弧之易（案唐張弧爲大理寺評事有素履子別著錄）是唐時又一僞本並行故宋國史志以假託子夏易傳與眞子夏易傳兩列其目而崇文總目亦稱此書篇第畧依王氏決非卜子夏之文也朱彝尊經義

考證以陸德明經典釋文李鼎祚周易集解王應麟困學記聞所引皆今本所無德明鼎祚猶曰在張弧以前應麟乃南宋末人何以當日所見與今本又異然則今本又出偽託不但非子夏書亦並非張弧書矣流傳既久姑存以備一家云爾乾隆四十五年二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

子夏易傳卷一

周易

上經乾傳第一

䷀ 乾下
乾上

乾元亨利貞彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸

寧

乾始降氣者也始而通終而濟保其正也故統萬物而無外夫天者位也質也乾者人也精神也有其人然後定其位精神通明然後統其質故能雲行雨施生類繼續大明終始而分其六位乘其隱見而得其變化故得生成而性命正矣是以聖人之當位也保合於乾元太和之道乃利而終正也故能首出庶物萬國保其安也

象曰天行健君子以自强不息

健而不息天之運也自强而成德者君子之事也

初九潛龍勿用象曰陽在下也

陽氣始生潛而未形雖德龍德與衆無以異也

九二見龍在田利見大人象曰德施普也

陽氣生物始見於田也稼者可以乘其時也惟大人

學之成德可以普天下所利見明其道也

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎象曰反復道也

君子能通天下之志體天下之變屈舒用舍唯時進退者也故當知終之地守知至之機有庇人之大德守事君之小心雖在上位反而復守其卑健於德敬於人勤於事上終日而不懈夕猶惕然此其道也雖危何咎君子所以修其德而後其身也

九四或躍在淵无咎象曰進无咎也

官人者人望其咎也位高者主畏其逼也位草於下也可無懼乎位上公也逼帝王也可進而謙讓恤患

以勤百姓將務時以進其道也而猶自疑德之薄而
位之下而卑以自守故曰在淵无咎也
九五飛龍在天利見大人象曰大人造也
陽升而萬物相見也以聖人之大德而爲乎天下明
以周之神以化之而莫見其狀則智罔辨其處萬物
咸仰其宜利見大人而賴其治也
上九亢龍有悔象曰盈不可久也
陽極則消之盈則虧之終則始之也亢而不知雖尊

極天下咸大四海未離於悔也故聖人與時而消息則堯授舜舜授禹不極於亢而善其終也

用九見羣龍无首吉象曰用九天德不可為首也

陽者剛德之物也凡用者皆取象焉故曰乾坤其易之門邪陽肆而不已則暴時而後動則治夫首者事之倡也故聖人之治天下也有以誅亂去惡者也應之而正非其倡也則天下皆覩聖人之用九之無首也此天之無私矣天下之歸矣吉何往哉

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子軆仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞

善於物治之始也通其情治之道也利於物而義歸之守其正則無敗事矣

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則

違之確乎其不可拔潛龍也

不易乎世一世而不可辨也道未行而名不彰也世非之而不悶也吉凶與人同患憂則違之也

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

龍德而成行也非其位而居君德謹信以為常得於正也存誠以防邪立於中也善世而不伐守其謙也

德博可施萬物雖利見之其道未行也

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

位雖高而猶可進也德之修也君子之知在乎幾也

上體者位之大也難至之地也而能至之是其所至

而至之則乃免於悔也故可與論其幾矣事之難在乎終也而能終於下是素知終而能終也非義以利人則不能矣故可與存其義也進德而不盈也豈上位而驕乎安位以自守也豈下位而憂乎惕然其危何咎之有

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也進退无恒非離羣也君子進德脩業欲及時也故无咎

上下無常非求越其羣也所以自進其德民歸之

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

類之同氣之合無情而相從也清者本乎天上之道也濁者本乎地下之事也聖人在上君子小人各得其所親而從其類而天下定也

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢

人在下位而无輔是以動而有悔也

民歸者位也亢窮也何有於民哉賢人何輔哉

潛龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災也乾元用九天下治也

見龍有君德矣時舍而不用也或躍以進其道行其德而自試飛龍治在一人也用九上下皆正天下得治也

潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則

日中星鳥春分象也乾道乃革革於陰也位乎天德高明而周也時者天之節也乾者中之動也時有節動有中亢則俱極矣乾善用九周而不殆天之德也可以觀其則矣

乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利利

天下不言所利大矣哉

天之道不形而善始故謂之乾乾始通於物物得而生也物利而成雖利之而純精不改其正物自乘其化也故聖人經營其始終而不失其正焉情興於性大通無累也故乾之利美矣安往而不利哉不言其所利者也

大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也君子以成德為

行日可見之行也

夫乾剛健中正為主純精不雜之至也故始終六位隨時發散能旁通庶物之情變化乘時雲行雨施而無不及德之大者也君子象之能博其德乃日可見之行則民之所利見矣故能體化合變而治於無形也

潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也

行未成則於事不盡也

君子學以聚之問以辨之寛以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

行之成乃君之德也

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

剛者物之健也人之難御也履重剛動而失之咎也時無止也人道無息也故乾乾因其時得其上下乃無咎也

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或

之或之者疑之也故无咎

地道以上為用承天以布生也天道以下為用資始

而流形於下也三履於地守得其處人道之安據衆

之所也四升上矣乘重剛矣上近於天草於衆庶者

也位逼於尊德崇於人而猶自疑而不果在淵而守

下故得無咎也

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其

序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎況於鬼神乎

大人之道無私之德而不偏也而況於中人乎故能觀象立器征讓與時而無差者也人者神之主也得於人鬼神之道可知也

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪

亢者直進而不知退極窮而悔也

其惟聖人乎知進退存亡而不失其正者其惟聖人乎

進退存亡時之然於我何有焉因內外之分明則保

其終而無悔聖人之道也

☷ 坤下 坤上

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常

西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆

坤順也承於乾而成乾之化也臣稟命於君而致君之治也有大通始生之德焉萬物由之得焉萬物由之而形也無有遠邇而奉順之勤不敢怠柔不失正牝馬之貞也臣道也待君而後成也君子攸行初離乎族迷而失道後保其所乃其常也西南同類安無成也東北喪朋出而得正終有慶也地承天而體

方臣奉君而為正遠無不至多無不能無疆之德故
君子定其分行其事則叶夫無疆之永也
象曰地勢坤君子以厚德載物
地無不載勢順而上承於天君子修博其德而當承
上之事也
初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴至其道
至堅冰也
陰始凝以極於積柔而為堅罪始於小欺以至於累

惡而為賊故為上者不可以不辨為下者不可以不愼不早辨也馴而順之以至於大也則無及已夫陰陽往來等也乾始於潛日之南至而生也陰生於日之鶉首至履霜而五陰成而為氷何也陽天下之大也陰輔成其内而其體一也萬物化也陽胎於坎而老於乾則凝為霜積而成氷此陰自成形而為賊害之始也非生之始也雖陰盛也而陽潛焉終得其正也故賊臣者世皆有之有隨而滅之此其象也故聖

人作為戒云

六二直方大不習无不利象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也

靜然而待其天氣直也物得宜而遂生方也無不載焉大也地道之上居體之中盡地之理無私而生成也承命而化之動無不中何習之有乎故無不利也

六三含章可貞或從王事无成有終象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也

體順也為下之長守臣之分也内含其明而不敢遂故可因時而發不失其正王或有命則從之也不果首成代終而以知之光大能全其道也

六四括囊无咎无譽象曰括囊无咎慎不害也

純陰之升無陽以明之則陰不能獨化也下體地也上又非陽無天無君之象也天地不交之道也賢人何由明乎故慎而懐其道包括而不敢發可以無咎譽也戒其位於上行也

六五黃裳元吉象曰黃裳元吉文在中也

黄中之文也裳下之飾也柔以文治中而能通貴而體正不敢違背致君之化也爲臣以之盡道矣故大吉也

上六龍戰于野其血玄黄象曰龍戰于野其道窮也

陰之極而陽戰之曰龍戰也戰則兩傷矣陰道極極斯窮窮則傷將復壯因萬物而見焉故曰于野則柔脆者枯死而堅强者内生也

用六利永貞象曰利用永貞以大終也

柔戒於邪長正乃利也故君子之用六也順上而保其正合其剛大而終也

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行

坤順也靜而含光能畜治萬物而不敢先也順於上而時動成其終而不怠堅剛而得於久至柔以為剛也

積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弒其君子弒其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之不早辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也

君子之辯於初也既形於履霜則堅冰至順而致之然也其辯於君子小人蓋慎乎此也

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

敬而不諂直內也非義而不合方外也敬義不孤德

之大也可執一而當之事至而決之何習而後爲乎

是以不疑其所行也

陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也

含而守下代其終也

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也

地本下矣而上無天純陰之用閉之道也君子謹而

悔之免於害也

君子黄中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也

文在於中者能通天下之理也得其樞矣於何而不利焉是以為臣體柔能正大位揚君之大化也則美在其中而四肢暢矣正德於時而天下形矣舉事而可久也天下則之以之為業美之至也

陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其

類也故稱血焉夫玄黄者天地之雜也天玄而地黄陰純陰者也雖盛衰之無盡窮也故為治之主焉為君道焉在於四時而消息則迭興而未始相離也陽極則陰生其中陰極則陽復其中至於交會則有進退之事陽勝陰理固然也陰勝陽悖之道也故稱陰老而乾戰焉堅氷之至也陰之盛陽憚而疑故戰也勿以陰盛而謂之無陽乎陽潛而運乃在中也慮其將來疑於無陽也故稱龍焉外由陰也故類稱血焉

戰而兩傷故云玄黄之雜色也

☵☳ 震下坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯彖曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

剛生於柔動在險中屯也天地之道交而生物君民之道交而生事物者得治後生也事者經之而後遂也難而啓之動於險中而獲於大道以正也非智者

不能善其道也陽震春四時之首也雷雨動而滿盈造物之始也猶除草而為居也始於冥昧未見也險在於前矣何所往哉安而立已勤而力民協其力也

象曰雲雷屯君子以經綸

雲畜雨者也雷下震之將降而滿盈也君子務時經綸而可大也

初九磐桓利居貞利建侯象曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

剛居屯初造化經始之時也險在前民思其安也君子知其時而不決進故磐桓於下居所用正正則民安歸下則衆所服故動於下建侯封也

六二屯如邅如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字彖曰六二之難乘剛也十年乃字反常也

陰者依陽而成也況當此屯時欲進應五雖至於乘馬班如裝飾嚴備而不可往者乘初之寇也極數之變以待會終得其依者守中執志之正也

六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

遠於陽欲依於五五與二也將來得乎是無謀度器備以從禽也故獲於林中君子知幾不如捨之往則吝也

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利象曰求而往明也

時之屯陰求陽之深也之其應者皆乘馬備飾而待於行兩意求之而遂往明得其情吉無不利也

九五屯其膏小貞吉大貞凶象曰屯其膏施未光也

屯動於險中非常之時也有非常之才而後可以濟之矣五守中而獨應無膏澤以及天下也小以自守可也將以大正凶之道也施豈光乎

上六乘馬班如泣血漣如象曰泣血漣如何可長也

屯難而後者也以柔居極屯道窮也乘馬班如將何行乎故泣血漣如凶可知也不能久也

䷃ 坎下艮上

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告利貞彖曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

山下有險而止昧於所從蒙也夫知昧而求決者通之道也決而當於時適於中道乃行也亨蒙之理非求我也求我蒙不能明也待蒙求我志應而後發也告者精意而上請也初志乎決剛中求辨於理故來

告也至於再三則或多矣瀆蒙者也其肯告乎蒙者無知也以其不知以養其所知亨蒙之道乃聖功利而正者也

象曰山下出泉蒙君子以果行育德

水泉出而未通止所也德不博不能及於物淺學之蒙也君子以之克已而果行廣學以育德而後能通也

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝象曰利用刑人

以正法也
彖於陽而發蒙也陰奉陽而始明全德以及物也刑
者失而後治之道也雖陰至明可以刑人而說桎梏
正法而已長用之則吝也
九二包蒙吉納婦吉子克家象曰子克家剛柔接也
陽剛也明也初奉之而求其辨三附之而委其質比
初之蒙而無情係於三故吉也居中而正配於五婚
姻之吉也家道大者莫先於正夫婦也居中貴而委

身於卑能接之以禮者也子能克家莫過是也

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利象曰勿用取女行不順也

乘於陽而説之失位而不顧其應者蒙也不能自保而為不順曷用娶之無所利也

六四困蒙吝象曰困蒙之吝獨遠實也

遠於陽也困何以明守位而困可惜者也

六五童蒙吉象曰童蒙之吉順以巽也

陰蒙無知童之道也以柔德委順於二而二剛巽之
居尊與能得其為上之道故吉也
上九擊蒙不利為寇利禦寇象曰利用禦寇上下順也
三已應也茍悦於三擊而取之動不妄干為寇也擊
而歸之應下以順上保終無間故利用寇也
☵☰ 乾下坎上
需有孚光亨貞吉利涉大川彖曰需須也險在前也剛
健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位

以正中也利涉大川往有功也

需待也剛居於尊安於險之道也能制下健以為用君子待命而已不可自任則剛健終不陷也君子觀其為而動之其義豈窮哉五以險德而位於天雖非坦道强毅而制下也剛中而有孚也獲剛健之臣而不敢不説則不勞而待其功矣故光通而貞吉復何險之有哉是以利涉大川而無險不濟也文王君人也得九五之位仲尼位下也居君子之事合兩而待

之則上待下之能下待上之命觀是需之情可見矣

象曰雲上于天需君子以飲食宴樂

澤來矣君子待命而不勞於慮而得其治也飲食宴樂而已

初九需于郊利用恒无咎象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

郊遠者也未履其位行不犯難也用其常不失其素矣

九二需于沙小有言終吉象曰需于沙行在中也雖小有言以吉終也

行遠也沙邇乎水剛履其位敵對於五五非敵也可以待也君子之道無執也與時而行也得其中者雖小有言吉終而已矣

九三需于泥致寇至象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

上險可犯也剛以在上待命於泥逼難而濡難猶外

矣我致之而寇至敬慎之不敗也

六四需于血出自穴象曰需于血順以聽也

剛險居上而承之難從事者也動而見傷矣坎陰處下幽穴之物而令升之待陽之運而出難也則不可不順以聽之

九五需于酒食貞吉象曰酒食貞吉以中正也

剛德中正施令而治者也治事已獲衆之恭待其酒食而已

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

需坎上也道之終則反覆也入于穴矣乾覆其上三爻來而不假待也知道之終能固其所而敬爲主雖不得其位能吉其終也

䷅ 坎下 乾上

訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川彖曰訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也

終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也

君子知微知彰知柔知剛能盡物之情也訟之者其昧於先乎兩其情則上剛而下險乘其象則中心險而行健得無訟乎訟之所由興於二也內剛險也居中理可信也不中塞也上健可懼也直可申也故中吉人不與訟也故終凶大人志尚中正者利而見之辨也陷于下矣又好爭焉故可涉于險也

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

相違而與處事訟之象也君子見其未著防其未形則遠訟也

初六不永所事小有言終吉象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

柔非勇於訟也上迫而至訟訟初有言辯明而通其志不長其訟得於終吉之道也訟之長凶之咎也其吉於初已乎

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也
為下訟上訟可得乎自貽其患也不可而退還竄其邑自守其寡不敢上敵猶無眚也
六三食舊德貞厲終吉或從王事无成象曰食舊德從上吉也
處下之上從乎剛陽而訟通矣食其德矣乘剛而待之危也從上得附故終吉矣夫以柔附上非聽其訟

亦為上忤矣故至有命則行之不敢自成也夫不爭於外者善矣夫

九四不克訟復即命渝安貞吉象曰復即命渝安貞不失也

三柔附我故我不能敵初之訟也以就三之命變其訟之應也安貞而吉何所失哉

九五訟元吉象曰訟元吉以中正也

中正上行雖訟而吉大也

上九或錫之鞶帶終朝三褫之象曰以訟受服亦不足敬也

剛居訟終能訟而得其終也專攻得其非上或賞也

三脫其服象褫疾也

☷☵ 坎下坤上

師貞丈人吉无咎彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

五天位也而以非陽居之或有戰爭之事二剛陽也
而能正衆可崇任之佐其尊而臣也丈人之謂居中
而奉行險而順以殺上殺毒其人而人從也專其命
咎則吉復大矣又何咎焉
象曰地中有水師君子以容民畜衆
地中有水故能有得其潤而保其廣地之用也蓋衆
乎君子也則能得其情而獲其治道出於民也故君
子以容而畜之顯仁以藏用也

初六師出以律否臧凶象曰師出以律失律凶也

春秋傳言執事順成為臧逆為否理有必然之勝者師出而謀合之為臧乃其律也失之是以凶也夫律者軍事之命也師之興主君不能親之是以授其命而不授其事名曰專征此古師之道也軍誌曰軍之所承於君者師之可戰君曰無戰必戰可也師不可戰君曰戰之無戰可也故進不求其名退不避其罪本乎社稷之衛也或以聽君主之制為律豈足是哉

慎諸其在授人以律乎

九二在師中吉无咎王三錫命象曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

剛中而應行險而順受命而能正衆也吉何咎哉王者以天下為心用兵非以怒也平之非喜殺也三錫命非私也安萬邦而已矣

六三師或輿尸凶象曰師或輿尸大无功也

師之出也任於一人剛中者也多則或矣非其任也

何功之有吉二剛也而以陰柔乘其上是兼其領也
輿師之凶也宜哉無君上之命則免矣故曰或也
六四師左次无咎象曰左次无咎未失常也
左者不用之地待其師命而已未失常也
六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶象
曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也
居尊雖柔待而有獲也何以利乎柔不能臨衆也執
命而授德人則無咎矣二剛中而繼體於五其長子

乎命授一人帥師可也三呆弟子也命不可二也其輿尸也

上六大君有命開國承家小人勿用象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

師之終復於大君者居天下而無私故誓師曰用命賞于祖不用命戮于社功存社稷之公也天下共之有開國而封之者承家而食之者此功之分也王執而正之非恵之私也小人不原於天命不足於貴位

故至亂邦此易之終戒也而失於用也

坤下坎上

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶彖曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也

衆畏險民咸其安也輔其正而獲吉也剛位於尊也本其陽之德行仁也居中可以長正也長正可以寧方也筮而比之亦何咎也則不寧輔而安矣後夫道

窮雖求輔凶也

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

地載水而澤也水得地而安也下得上而寧也上得下而位也故先王建萬國和親諸侯然後天下安也

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉象曰比之初六有他吉也

象各保其所居也能初以求比是以吉也知乎幾辨乎微為天下首比必自誠信盈於素分也素分盈則

主恩及而他吉來矣

六二比之自内貞吉象曰比之自内不自失也

為五内比應而相合承其私也為衆所覩也能自守中正故保其吉也

六三比之匪人象曰比之匪人不亦傷乎

不正不能辨其去就而輔於上無首也可比非其人乎不亦傷矣

六四外比之貞吉象曰外比於賢以從上也

比於尊剛彖上輔賢得正吉也

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也

為天下王也背之以來皆吾人也則可以安天下矣獨守其中而私其應為衆所觀非顯其私歟疾其背而愛其向也則失其不來者矣邑有家者也私也豈王者顯私也偏其私故邑人不誡王所使之然也雖顯其吉正其位而尊也

上六比之无首凶象曰比之无首无所終也

無誠於附道窮而比戮斯及矣何終哉

☰☴ 乾下巽上

小畜亨密雲不雨自我西郊彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

小畜陰上得位而陽皆應之也柔畜剛也大為小所畜其畜不能全小畜而已也故健而巽剛下柔也剛

居中巽柔而從其畜志得而後通也雨者陰陽和陰行其道則感而為雨小畜志於上往也自得其位而已使陽而巽其澤不足以下濟也則密雲而不雨也雲自西郊而東也陰消而退未能行施也小人來居上位非中正之德君子無所承也其何足光哉不能畜君子之大也

象曰風行天上小畜君子以懿文德

風行天上而不能畜大也言行德之大也文德者德

之小也君子之道無所備也畜其文徳與時行也

初九復自道何其咎吉象曰復自道其義吉也

乾本上也三陽尚上也應而歸焉巽以行志復自我道何以咎哉其義吉也

九二牽復吉象曰牽復在中亦不自失也

志乎畜而不能全也雖與我而非應可以牽而巽之自復其道得時之中故吉也

九三輿説輻夫妻反目象曰夫妻反目不能正室也

陰之微不能大畜其亦已矣故初應二牽巽志而行自復其道至於三斯極之矣上飛制下終於小畜理固然也思不能行行脱其輻也陽不御陰夫不正室也

六四有孚血去惕出无咎象曰有孚惕出上合志也

一陰也而衆陽趍焉非其所治者也則懼其傷害矣奉與五剛誠信相與近而相親固也尊而肅民安也何傷害惕懼之患哉可無咎乎

九五有孚攣如富以其鄰象曰有孚攣如不獨富也

卦唯一陰鄰而奉己己亦交愛有孚攣如資貨與同

不獨自厚巽而行志者也

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶象曰

既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

小畜畜其餘未始於道小不能畜陽得行其志上不

可全無下無所遂志故其終焉既雨得行其道也既

處安其所也尚德載陽為所畜也陰專於陽危之道

也月近望陰盈盛也君子征凶陽疑而不敢進也以爻語之則得志以體言之則小畜此言巽陰之終而不係於爻也

☱☰ 兌下乾上

履虎尾不咥人亨彖曰履柔履剛也説而應乎乾是以履虎尾不咥人亨剛中正履帝位而不疚光明也

履一陰而履於陽為下之長衆之趨焉是以危而履虎尾也語其上下則下承上也言其情則説而奉於

乾也失其所履而全其所承是以不啞人亨情之所歸則三也故以卦命之其於履則剛中正履帝位而不疚其義也能制其度得其光明也陰者陽之求而履之陽不競者以陰失位而凶陽抑其情而不亂上之正而咸得其履也

象曰上天下澤履君子以辨上下定民志

上天下澤得其履也君子辨賢不肖而上下定之則民無覬倖之望也

初九素履往无咎象曰素履之往獨行願也

履得其所履吉也過之則咎以剛志而守下不求其陰進之不以為榮獨履素行之節是以無過咎也

九二履道坦坦幽人貞吉象曰幽人貞吉中不自亂也

履不得其履寧倡無僭二以剛比柔見利不撓其志居易幽退履其所履中正之吉也

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人為于大君象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人

之凶位不當也武人為于大君志剛也

卦皆無諸隂而三自以為已任眇目能視跛足能履豈足恃哉僣履非位咥其宜也而志擬於剛欲為武人大君之行凶之災也

九四履虎尾愬愬終吉象曰愬愬終吉志行也

三以不順為衆同棄而已近也慎於難履者也心懼不足相與在乎守卑以承於上為上所任果獲其志得其終吉也

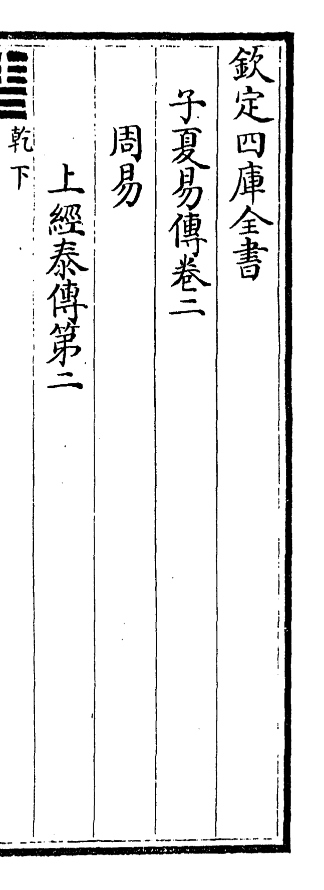
九五夬履貞厲象曰夬履貞厲位正當也

三柔失位志比武人五為一卦之主明得帝位取而決之非求係於情也然三者衆之趨也雖曰決之正之危也位正當也何其患乎

上九視履考祥其旋元吉象曰元吉在上大有慶也

積善之家必有餘慶歸其本也不顧其邪自履其所得履之終也則可以心視其往之履而考其善應也積其行得其終歸其有慶者矣旋其元吉哉

子夏易傳卷一



子夏易傳卷二

周易

上經泰傳第二

䷊ 乾下坤上

泰小往大來吉亨彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也内陽而外陰内健而外順内君子而外小人君子道長小人道消也

易者象也神之用也故泰象於天地交而萬物生上下交而人治成陽內得時而隂外也健發於內其道順行於外親內君子踈外小人君子之長也是以損削之道往而豐大之道來吉而通者也

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民

天地合其時以養物也聖人興其財以豐人也結綱罟作耒耜能輔相天地之宜成天地之道因時而通

利而左右其民也

初九拔茅茹以其彙征吉象曰拔茅征吉志在外也

拔茅而連出也君子道長上下交志以其類征吉離

内以之外志求其成也

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行象曰包荒

得尚于中行以光大也

乾降為泰而得其中能通天下之情知天下之用而

不過其當也朋黨何由興乎志在其中不失其治應

之而行可謂光大已矣

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有

福象曰无往不復天地際也

乾下通而泰也物不可終通則天道復其上地道歸

其下矣平陂則險矣有往則復矣君子見其交會思

其所終慮患而艱守之不失其正則可无咎而全其

吉保食其福也

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚象曰翩翩不富皆失

實也不戒以孚中心願也

物各歸本也陰陽之情皆相求也四所以下者非顧其陽自樂其歸不頼陽之治也與其衆同志翩翩輕舉不富鄰而自備不戒約而自孚皆乘中心之願而行也

六五帝乙歸妹以祉元吉象曰以祉元吉中以行願也

陰居貴盛而委質於二靜而無為居貴有祉理得於中願心而行非權之逼也志巳而與能聖人之道也

故元吉矣

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝象曰城復于隍其命亂也

塹隍以為城取下以為上也其終則復隍矣下為上使者通其志也終不能通命亂者也以之用衆衆不從也以之告邑命不行也猶以為正也終惜已矣

☷☰ 坤下乾上

否之匪人不利君子貞大往小來彖曰否之匪人不利

君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也

天地之道各守其所上下不相通志而非人道之治陰在內而陽失時內其柔邪而外其剛直小人爭內而君子踈遠也時否閉矣無復人之道也小人道長不利君子正為小人疾也是以大善之事往而小惡之事來也

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以禄

上下隔塞其志不通其道不行也則動而見疑矣故晦道薄德懼時之用以避其患也

初六拔茅茹以其彚貞吉亨象曰拔茅貞吉志在君也

易也者聖人所以體其時而利其行也天地不交君子不榮以禄夫吉凶生乎動動其始則其終不能禁矣處否初位而慎其動得君乃行故牽類而守正終會其吉亨也

六二包承小人吉大人否亨象曰大人否亨不亂羣也

柔履順中承其上小人得一時之中故獲一時之吉君子得其大中也當其否也不能包承於上亦不能非小人必避世異俗安畀保命而已故雖否而終通也

六三包羞象曰包羞位不當也

位陽也而陰處之包承柔佞之過也是以羞辱及矣

九四有命无咎疇離祉象曰有命无咎志行也

上近至尊下據其民咎以專也五之休否有命任巳卑以奉上正以率下其志得行亦又何咎離麗其福乎乃巳之致也

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑象曰大人之吉位正當也

大人者知存亡之道也羣小並進雖可全正雖得尊位憂其危亡順而從之不敢以力息於否之時也其道乃固矣正當其位物猶不陵故保其吉而終遇也

上九傾否先否後喜象曰否終則傾何可長也

否之終否其傾矣極終則變何可以久君子當其極故先否也困極以道通也故後喜也

☰☲ 離下乾上

同人于野亨利涉大川利君子貞彖曰同人于野柔得中而應乎乾曰同人同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子為能通天下之志

天下之器大矣其為務多矣治之而不謬者其唯同人乎所以同其同而無方也二一陰也得中而羣陽歸焉能得物之情故曰同人其德乾之德也下之功上使之也為上能同於下者鮮矣能同之則其德大矣其務成矣其聖人之功歟上之不與雖下求其同不可得也非文明辨於內剛健行於外中正而相應者不能同也此君子之正而能通天下之志也

象曰天與火同人君子以類族辨物

天體大也火體小也火曰炎上同於天也必時曦爍而後盛乎俟天之與也上下之位既列得其同則上能與下也君子象之而類其族辨其物志可同者與之不遺其細者也則天下何有焉

初九同人于門无咎象曰同人于門又誰咎也

卦一陰而近者多得也或尊而保之也初比於二不繫其常出門同之無與爭者得之先也誰之咎矣

六二同人于宗吝象曰同人于宗吝道也

不能大同守宗獨應失其于野之義可惜也已

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

情係者德之累也妄興者凶之道也居下之長而據尊之應潛構兵戎以敵於五在下之上曰高陵也至五而三象三歲也五勝而不能興也禍自致也安所行哉

九四乘其墉弗克攻吉象曰乘其墉義弗克也其吉則

困而反則也

與三攻以求二乘其墉也猶隔之矣二可得乎其義固不克也求之不得也困而反其則矣乃遇其吉也

九五同人先號咷而後笑大師克相遇象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

剛健中正求其同而為治也夫求其同固有不同者矣故下剛有役其公而私其同焉以力正之未獲其志故先號咷而後笑也非私也求其治而中直以正

也剛而難遇也之而後合同人之道也

上九同人于郊无悔象曰同人于郊志未得也

居其外也已過其内無與同者患爭之悔則免矣求同無與志何得也

䷍ 乾下 離上

大有元亨彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

柔得大中之位而上下歸焉無有遠邇皆大有之也

其德剛健而行文明以辨大位德應於天以時行是以大亨也

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

明得其時上無不容也善者道之大也故揚之惡者道之小也故遏之上舉其善則惡止矣君子順其時美其命而已故大有之也

初九无交害匪咎艱則无咎象曰大有初九无交害也

夫欲其豐害物以求有者斯害來矣此害之交也咎

可逃乎初得於主始有之矣守其分而不躁難其志以自保則終有大而无咎也未涉於交害矣易所以戒大有剛健之初先遠害而利自至矣

九二大車以載有攸往无咎象曰大車以載積中不敗也

剛健之中力之大者也上之所任事委於中致遠不泥也

九三公用亨于天子小人弗克象曰公用亨于天子小

人害也

為下之長富有其民公之位也為五所有志達乎尊以奉其主也小人不可用也以上之柔德則不克通而謀其害之矣大有容之也御小人者其道異乎可大有之而不任也

九四匪其彭无咎象曰匪其彭无咎明辨晳也

柔得尊位而上下咸顧應之以時近親難處之地也能知禍福之端畏天下之所覬如非在五旁兢以自

警不敢怙恃可无咎矣非明辨者不能至也可謂智

矣剛能處柔者也

六五厥孚交如威如吉象曰厥孚交如信以發志也威

如之吉易而无備也

以柔德而居主位虛中孚誠民亦奉其誠也志交信

矣何所備乎故易然而保其尊威如而獲其吉也

上九自天佑之吉无不利象曰大有上吉自天佑也

剛居極上尊柔奉之可謂上賢而順高而得終履其

信也得其終也內符於天與天合德也則自天佑之矣何不利焉

☶☷ 艮下坤上

謙亨君子有終彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

陽天也而下其陰是以謙無不通君子所以保終也

天之道寒暑日月也盈則虧之損則益之地之道山川丘陵谷也髙則傾之卑則受之鬼神依人謙則福之盈則禍之人道惡盈盈則慢之以人惡已謙則下人故人好也尊而謙之益光大矣卑而謙之人莫之踰君子所以保終也

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

山下於地而得地中謙也君子謙以下人得人心也多者損已以聚之寡者減已以益之稱物而平施不

失其常乃平也

初六謙謙君子用涉大川吉象曰謙謙君子卑以自牧也

柔以處下謙之謙也君子用謙於初自養其德雖涉難而吉也

六二鳴謙貞吉象曰鳴謙貞吉中心得也

陽者衆陰之所求也二承而親之既得於心聲以發外謙而鳴之辭也守中而不敢自大得正之吉也

九三勞謙君子有終吉象曰勞謙君子萬民服也

居下之上爲衆之則勤於正衆雖勞而謙厚之至也

謙以保位萬民服也故得保其終吉矣

六四无不利撝謙象曰无不利撝謙不違則也

謙以在位不僭不偪不違其則者也以之奉五而待

於三奉事得宜指撝皆從无不利也謙敬之利道之

然也

六五不富以其鄰利用侵伐无不利象曰利用侵伐征

不服也

柔居上位止而順之謙也柔之過溢之心生故至用師也居尊而著於謙得衆之道也故不待富鄰而利以侵伐也

上六鳴謙利用行師征邑國象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

上雖應三二近相與故中心未得也徒聲鳴而已然正應無爭辭謙無怨是以外助也分衆受命纔堪征

邑國而已非不利者也

䷏ 坤下
震上

豫利建侯行師彖曰豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而況建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

陰者小人之道也治之者非君子歟衆陰而陽禦之非當大位則有兵戰之事文之不當理也其用師而

豫乎剛應而衆從之也豫先而當得其順動者也順以動故天地如之日月之迭明也四時之更變也聖人以順動而天下服也非聖人不能得順動之時義也

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

雷始發震奮而出地物遂其豫也震先而得其樂乎故謂豫之為樂得於心而形見於外興物而動其情

曰樂故先王之有天下者樂也禮平天下之志以修諸內也故合其鐘鼓竽瑟管磬之聲而與衆共樂也禮者重本崇德而敬其上也故禘郊宗祖皆崇有德而配之上帝天神焉以與衆同敬而節諸外也故作樂崇德殷薦上帝合禮樂之化設內外之敎而天下順也

初六鳴豫凶象曰初六鳴豫志窮凶也

初有上應樂有得志也夫君子之心靜而自居知得

喪之終始而不遷其正故其樂不極其憂不沮何患之及哉小人之始得志誇其大而極其志極而不及於禍者無之

六二介于石不終日貞吉象曰不終日貞吉以中正也

卦一陽也衆陰競之以求豫也二得順而中正物至而順豫至而樂不遷其正也故介如石堅難以苟變感之至後動也得吉之先也其先知者不疾而速獲其吉也安用其終日乎

六三盱豫悔遲有悔象曰盱豫有悔位不當也

四經始之地也而三統下卦之主而不當位是以遲速皆不中也盱而遽來柔涉乎謟也遲而後至疑懼旅於衆也是以悔矣

九四由豫大有得勿疑朋盍簪象曰由豫大有得志大行也

一陽而能濟衆也而上下應之所以得豫皆由之也復何疑焉旣順以動之天下附之則智者為謀勇者

為力皆相朋合簪而來仕矣

六五貞疾恒不死象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也

四剛動也衆之歸柔無德乘之正乃疾也守恒於中其義不死已存其尊也

上六冥豫成有渝无咎象曰冥豫在上何可長也

剛得志而豫五正疾矣而又上之處於豫外不知時之豫昧於豫之成也何可長哉變而知歸得无咎矣

☱☳ 震下兑上

隨元亨利貞无咎彖曰隨剛來而下柔動而説隨大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣哉

剛來而下於柔得其情隨而治之大通者也剛中正動而説利而正夫何咎哉夫隨多失正正則寡隨動説而隨大亨不失其正而无咎者大人也而天下隨之矣

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

雷下於澤之中也雷隨於澤澤隨於雷君子得物之情而隨正之則物來隨已正也何所憂哉故嚮晦入宴息安之時也

初九官有渝貞吉出門交有功象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也

隨主於見可而變也不隨則不吉隨而喪本亦不吉

初無專應得其理也剛不失正得其吉也與二相得出門交有功也非應而合之不失其隨時之宜不隨

則獨立無功矣

六二係小子失丈人象曰係小子弗兼與也

不顧其應與時相得動說相與得隨之宜五體隨而不戀初遇之而有文故二无凶吉之戒也

六三係丈人失小子隨有求得利居貞象曰係丈夫志舍下也

隨不係於常也三近於四而遂相附得隨也四亦不逆求所得也專正而居志合遂附得所利也

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也

得三而附有獲者私擅其民正之凶也以隨之時協隨之義竭誠奉主立功明道皆上之有也夫何咎哉

九五孚于嘉吉象曰孚于嘉位正中也

剛德居尊有應而不係盡下之宜大通者也中正而保位利而貞也信向於隨之嘉吉則下皆隨之矣

上六拘係之乃從維之王用亨于西山象曰拘係之上

窮也

隨者下而隨也下而隨之乃治非大正之義也治誠而不隨則以力制可也六無附而保其上守於險阻可拘之乃從維之以力而後至服而通命於遠志治也

☶☴ 巽下艮上

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日彖曰蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下治也利涉大川往有事

也先甲三日後甲三日終則有始天行也
蠱文皿蟲也風過山也時之蠱而事繫之不可以無制作也剛升而上柔來而下剛柔兩得其情大通而柔伏也巽而上無違迕也故可以造治制作而無難也古之為治者以質文相變也弊而更之之謂也以質治者寛而任人親而不尊其弊也野而不近縱而難禁故因其弊而反之以文以文治者檢而有度尊而不親其弊也煩而多賊近而無實因其弊而更之

以質質文更代終則有始如寒暑之謝也甲者制事之首也夫立制者必先究前弊之由察其中要其終故先三日以原之然後更之令及其先乃及其後後甲三日之正故能合其時而當於人心也殷因於夏周因於殷故為之改命創制天下法也

象曰山下有風蠱君子以振民育德

山下有風時蠱而制事也君子將以振民先有其德然後制作也

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉象曰幹父之蠱意承考也

有為者臣子之職也受命者承其意而損益從時而後蠱可幹也柔始受命能終其事承父之後也可謂有子矣考何咎乎臨事而專故曰厲也終成其志得无咎也有事之道也

九二幹母之蠱不可貞象曰幹母之蠱得中道也

幹内應柔承母之事也不可以自正非所越也乃得

中道矣事有順而後成者此之謂也

九三幹父之蠱小有悔无大咎象曰幹父之蠱終无咎也

以剛得位幹其事而專其任也專之故小悔終成其志故无咎也

六四裕父之蠱往見吝象曰裕父之蠱往未得也

柔之位而以柔處之不能敏於事也是寛其事而无成也復命得乎往見吝矣終无功也

六五幹父之蠱用譽象曰幹父用譽承以德也

柔非能幹蠱也事必有主之者矣用德而不勞於力

五之謂歟居得中正衆之所荷用譽之謂也

上九不事王侯高尚其事象曰不事王侯志可則也

剛上者主之尚也令之源也終其事而不享其利以

高尚為事可企而則也不事王侯可以尚之也

☷☱ 兊下坤上

臨元亨利貞至于八月有凶象曰臨剛浸而長說而順

剛中而應大亨以正天之道也至于八月有凶消不久也

陰陽迭盛天道成焉陽長而萬物生君子之道行小人望之而服也剛長正以應說而順之大亨以正也夫物有長也必有代也陽雖維陰至於陰盛則不復維矣君子當其時内惕而不自得焉觀時之消息也臨代坤之二也極六位而陰及代之矣數之變也凶其久乎月陰之物來代陽也故八月凶

象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

澤上有地地取潤於澤剛臨於柔小人取則於君子思其教周而无已也則能保民安衆而應其无疆也

初九咸臨貞吉象曰咸臨貞吉志行正也

四為我應能感柔也則制之自我矣豈肆其志哉感其從正者也故得吉矣

九二咸臨吉无不利象曰咸臨吉无不利未順命也

剛浸而長履位得中有其德而能感五以從已也則

五順於二二未盡順於五也尊而順剛德日崇故无不利也

六三甘臨无攸利既憂之无咎象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也

陰以居上柔接以臨之甘辭以說之失其正也下有其人而悟其非道而能憂之則咎不長也

六四至臨无咎象曰至臨无咎位當也

應於初則剛之教而守當其位盡柔之道臨之至也

无憂邪之咎矣

六五知臨大君之宜吉象曰大君之宜行中之謂也

二以剛長五能感而從焉知之以能授之以政可謂

智矣大君之宜能臨天下者如此矣行能得其中也

上六敦臨吉无咎象曰敦臨之吉志在内也

四五皆應於陽上為至順亦歸而從之遠而志於陽

厚於君子之道順時知機吉又何咎哉

䷓ 坤下 巽上

觀盥而不薦有孚顒若彖曰大觀在上順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設敎而天下服矣

觀上觀下也下順上巽觀上之風從而化之上巽下坤觀下之情而設敎也剛德上行為天下之大觀得其中正大順而巽以從之也古者先王之治天下為風之首者非他也禮之謂歟敬其禮之本歟宗廟其敬之大歟盥其祭之首歟取諸潔敬者也禮也者物

得其履而不謬也措之天下無所不行本於其敬也敬發乎情者也盡則誠信誠積中而容作於外施於人而人順也敬之盡者莫大於孝莫大於尊親愛之故貴之貴之故尊之昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝是以四海之內各以其職來祭天下無不敬其親者此不令而民化上矣宗廟之始者盥也得其始盡其敬誠其孝然後能事宗廟鬼神也其先祭也散齋三日以定志致齋三日以一

慮其將祭也恫恫乎恐懼如將見之詩云明發不寐有懷二人思之深也其敬齋也先祭而告慟哭反矣況至於盥乎盥者祭之道可觀其首敬也薦者養之道故盡其敬竭其情則能備物矣所以假外物而成孝子之心也非禮之本也故不在於薦矣觀其誠信顒若而已民知其敬上也聖人申其情行其事而成敎於天下雖天子必有尊也則神道報其情也此先王設敎之端而天下大服也

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

草木從上之風而偃也故先王察其方所觀其俗性不易其素履則民自行其道也

初六童觀小人无咎君子吝象曰初六童觀小人道也

柔而无位遠於大觀童蒙而无所觀小人之道也

六二闚觀利女貞象曰闚觀女貞亦可醜也

當大觀之時不能遠於所觀而顧覬覦為正施於女子守正則可矣君子之醜也

六三觀我生進退象曰觀我生進退未失道也

大觀在乎中正已處下體之上風化之出而及於民

進其道也柔以奉之退而謙也故觀我生之風化進

不淩上退不廢職或從正事可謂不失其道矣

六四觀國之光利用賓于王象曰觀國之光尚賓也

履極臣位順而承上為上之巽國之光也煥乎可觀

利於用也為王者之上賓

九五觀我生君子无咎象曰觀我生觀民也

為觀之尊天下風化之首也我之生化備於民矣觀其民有君子之風乃天下无所歸咎也

上九觀其生君子无咎象曰觀其生志未平也

過居无民之位乘五之上憂悔之地志不得平也亦在王敎而已自觀有君子之風乃无咎也

子夏易傳卷二